



Stage spécial voix

Lieu : Locmiquélic
 en Bretagne sud
 Salle de formation au26bis

Dates :
 Du 23 au 27 août

Public :
 Interprètes francophones
 et non francophones
 ayant le français langue B
 ou en cours d'acquisition

Groupe de 4 à 8 personnes*

La formation : 6 jours - 30h
 Attestation de présence remise
 Sanction de la formation :
 acquisition de compétences

Tarif du stage : 850€
 + frais 1er jour d'intégration
 (le samedi 22/08)
 transfert gare/aéroport inclus

Modalités :
 Hébergement en sus
 famille d'accueil/ hôtel / gîte

Inscription
 à Ets « **2 Coquelicots** »
 jocelyne@2coquelicots.com

Stage « spécial voix » 2026 pour interprètes ayant ou souhaitant ajouter le français B



Objectif

Savoir se relaxer, mieux maîtriser son stress et sa voix pour gagner en efficacité durant l'interprétation en français.

Objectif pédagogique

Mise en place d'un contenu pédagogique basé sur la convergence des 3 axes de travail suivants :

- Des exercices pratiques de prise de parole, le travail de la langue française par le texte et le jeu
- la maîtrise du corps et de la voix par la pratique du yoga et du Feldenkrais

Les intervenantes

- Jocelyne, professeure de FLE diplômée d'un master2 en didactique des langues, travaille depuis 13 ans avec les interprètes.
- Charlie, yogiste
- Katia, praticienne de la méthode Feldenkrais, enseignante depuis 20 ans en région parisienne dans sa propre structure.

Le programme de la semaine* :

- **(18h) avec Jocelyne:** « Vous travaillerez en groupe le français lors d'exercices de prise de parole en public touchant des thèmes d'actualité et via des mises en situation. Nous travaillerons également sur les expressions idiomatiques et les registres de langue. En individuel, vous produirez des interprétations en simultanée avec correction immédiate du français produit. »

- **(12h) : travail de la voix et du corps**

avec Charlie: « nous allons travailler la relaxation, la posture pour mobiliser tout votre corps avant l'acte d'interprétation »

et avec Katia : « Je vous propose dans ce programme « voix, respiration et posture », une recherche sur les fondements de la voix à travers l'engagement de tout le corps, apprendre à reconnaître et abandonner des habitudes inefficaces, puiser la force et l'endurance à travers l'équilibre et la mobilité. »

* Conditions : stage maintenu selon le nombre d'inscrits, *programme non contractuel susceptible de modification, formulaire d'inscription sur demande par mél, validation de l'inscription après réception de 50% d'acompte.*

F.L.E
F.L.I
F.O.S